

Iscte, Auditório B2.03 – Ferreira Almeida
Edifício II (2º Piso)
Evento híbrido (presencial e online)

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88514763385>



Seminário: Políticas e práticas linguísticas e de literacia

IA ESCREVER AGORA// O NOSSO FALAR// ESCREVENDO VERSOS QUE NÃO ENTENDES

(Djaimilia Pereira de Almeida, *Maremoto*, 2021// Alda do Espírito Santo, *Às mulheres da minha terra*, c.1978// Agostinho Neto, *Mussunda Amigo*, c.1962).

Iscte, Auditório B2.03 – Ferreira Almeida
Edifício II (2º Piso)
Evento híbrido (presencial e online)

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88514763385>

Seminário: Políticas e práticas linguísticas e de literacia

IA ESCREVER AGORA// O NOSSO FALAR// ESCREVENDO VERSOS QUE NÃO ENTENDES

(Djaimilia Pereira de Almeida, *Maremoto*, 2021// Alda do Espírito Santo, *Às mulheres da minha terra*, c.1978// Agostinho Neto, *Mussunda Amigo*, c.1962).

Introdução ao evento

No diálogo entre necessidades de inclusão e representação das diferentes comunidades étnico-culturais nacionais e estrangeiras, a escola surge como palco central. Neste ciclo de seminário propomos uma conversa em que se pretende questionar as formas de representação de diferentes autores de língua portuguesa e as suas variedades, e a ausência de autores negros na sociedade portuguesa, a começar pela escola. Promovendo a discussão para outros espaços culturais e de formação da sociedade portuguesa e entre os países da Comunidade de Países de Língua Oficial Portuguesa (CPLP).

Objetivos

Este encontro será composto por uma performance e uma conversa entre intervenientes de diferentes contextos e com diferentes experiências que irão contribuir para a procura de respostas aos problemas identificados. Sugere-se que dentro deste diálogo se pense na importância da representação da diversidade étnico-racial e cultural no panorama literário, e na importância da convivência entre a literatura de língua portuguesa e as suas variedades linguísticas, em Portugal e na restante CPLP.

Perguntas-chave

Que papel tem a literatura na educação e formação de crianças e jovens?

Qual o lugar de autores/as negros/as na língua portuguesa, seja nas escolas, nas universidades, no mercado literário, e nos eventos culturais?

De que forma deverá um currículo escolar priorizar “cânones nacionais” e ao mesmo tempo abranger de forma mais igualitária, a diversidade de autores/as portugueses/as, assim como de outros países da CPLP?

Iscte, Auditório B2.03 – Ferreira Almeida
Edifício II (2º Piso)
Evento híbrido (presencial e online)

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88514763385>

Seminário: Políticas e práticas linguísticas e de literacia

IA ESCREVER AGORA// O NOSSO FALAR// ESCREVENDO VERSOS QUE NÃO ENTENDES

(Djaimilia Pereira de Almeida, *Maremoto*, 2021// Alda do Espírito Santo, *Às mulheres da minha terra*, c.1978// Agostinho Neto, *Mussunda Amigo*, c.1962).

15h00 | Abertura

Ana Raquel Matias CIES-Iscte

David Alves Iscte – Instituto Universitário de Lisboa

15h15 | Performance

Gisela Casimiro Escritora e artista

15h35 | Reflexões e partilha de experiências

Ângela Rodrigues Iscte – Instituto Universitário de Lisboa

Luís Redes Associação de Professores de Português

Raja Litwinoff Literaturas Afrikanas

Sandra Mateus CIES-Iscte

16:30 | Debate

Iscte, Auditório B2.03 – Ferreira Almeida
Edifício II (2º Piso)
Evento híbrido (presencial e online)

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88514763385>

Seminário: Políticas e práticas linguísticas e de literacia

IA ESCREVER AGORA// O NOSSO FALAR// ESCREVENDO VERSOS QUE NÃO ENTENDES

(Djaimilia Pereira de Almeida, *Maremoto*, 2021// Alda do Espírito Santo, *Às mulheres da minha terra*, c.1978// Agostinho Neto, *Mussunda Amigo*, c.1962).

Ângela Rodrigues Mestranda em Educação e Sociedade, pelo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa. Licenciada em Estudos Gerais pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É afrodescendente e estuda a diversidade cultural, étnica e racial presente na literatura infantil.

Gisela Casimiro Escritora e artista. Colabora com diversas publicações, teatros, museus, associações e festivais. É criadora e moderadora do ciclo de conversas “Temos de falar”.

Luís Redes Licenciado em História e Mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. É Professor de Português e História, no Ensino Básico, tendo lecionado e feito planificação curricular em Moçambique. É atualmente Presidente da Direção da Associação de Professores de Português.

Raja Litwinoff Formada em Ciências da Educação pela Universidade de Heidelberg, na Alemanha. Tem trabalhado e coordenado projetos de educação/formação linguística, em Portugal com foco nas crianças de origem cabo-verdiana. Desde 2012 que trabalha em vários projetos de divulgação de literaturas e línguas africanas em Portugal.

Sandra Mateus Socióloga, doutorada em Sociologia pelo Iscte. Tem investigado e ensinado nas áreas da educação, migrações, desigualdades sociais e juventude, com foco nos filhos de imigrantes. É investigadora integrada no CIES-Iscte e professora auxiliar convidada no Iscte.